

**ARKENCIEL
COMPAGNIE**

Un spectacle inédit pour les enfants

ÉCRIT PAR CECILIA MAZUR

De 1 à
6 ans



QUE FAIS-TU LOLA?

Mise en scène
Marie Suran

Avec
Alice Lacharme
et
Guillaume Carrier

Des chansons inédites

RÉSUMÉ

*Lola, une petite poulette, demande un jour à sa mère de s'en aller.
Pour lui donner une leçon, sa mère poule disparaît quelques heures.
Lola regrettera bien assez vite son souhait !*

- Au Théâtre du Gymnase à partir d'octobre 2018 -

« Spécialement créé pour les petits »

« Un spectacle drôle ! »

« Une musique originale ! »

« Un spectacle inoubliable »





Cécilia Mazur

Auteure

Note d'intention

Professeure agrégée de Lettres Modernes et professeure de théâtre
(Auteure de : *Drôles de menteurs !* Et de *L'Écran de Max*)

Le monde de l'enfance est un monde à l'imaginaire inépuisable, dans lequel règnent la féerie, les animaux, la poésie, la lumière et la douceur. C'est en observant mes filles jouer que j'ai eu envie d'écrire une pièce qui leur parlerait, à elles et à tous les petits enfants de leur âge. J'ai eu envie d'écrire un texte empreint de joie, de malice, d'espièglerie et de fantaisie. Une pièce qui donne envie de rêver, de sourire mais aussi de réfléchir, juste un peu. Les attentes d'un enfant sont totalement différentes de celles des adultes et se focalisent sur le jeu, la découverte, l'affection et l'amour de leurs parents. C'est pourquoi j'ai décidé de donner vie à Lola la coquine poussinette, désireuse de découvrir le monde, inconsciente des dangers qui l'entourent, avide de rencontres. Lola a encore bien besoin de ses parents mais ne comprend pas toujours pourquoi elle doit ou ne doit pas faire certaines choses, pour son bien. Elle apprendra donc à ses dépens qu'une maman, c'est précieux non seulement pour les bisous et les câlins, les repas et le coucher, mais dans tous les aspects de la vie, car elle est là pour protéger et accompagner, guider et éviter les petits et gros bobos. J'espère que ce n'est que le début d'une belle histoire et que Lola vivra encore bien d'autres aventures, entourée de ses parents et de son incroyable ami !

Marie Suran

Metteuse en scène



Formation à l'école Les Enfants Terribles,
Spectacle (*La Colline aux Montgolfières* et *Le Noël des Montgolfières*)

J'ai voulu pour ce spectacle une mise en scène spécialement adaptée aux tout-petits. Ce spectacle doit se vivre à la fois de manière auditive et visuelle. Pour cela, j'ai voulu créer un décor évolutif qui joue à la fois sur des couleurs vives mais également sur différentes matières. Il fallait que le décor soit le plus coloré et esthétique possible pour transporter les enfants dans un univers merveilleux. Sur un plateau surélevé, qui représente au départ, un paysage de champs, se trouve une maison/poulailler, qui s'ouvre comme un livre pour laisser apparaître les différents lieux de notre histoire. Le décor se transforme : au départ, nous sommes à l'extérieur du poulailler, puis à l'intérieur, puis de nouveau à l'extérieur. Nous suivons Lola dans son aventure. Une partie de l'histoire se raconte également en ombres chinoises, pour revenir, à la toute fin, à notre élément principal : le poulailler. Sur scène, il y a 2 comédiens qui interprètent les différents personnages. Ils manipulent à vue les objets, mais par moment, disparaissent, pour donner un côté magique au spectacle. De la musique vient compléter le tout et des chansons ont été créées spécialement pour notre histoire.

J'ai pensé ma mise en scène en totale adéquation avec le texte et ses thèmes forts, tels que la famille et la découverte, pour que les enfants (et les adultes) soient transportés au cœur de cette jolie histoire.



Guillaume CARRIER

**Comédien/
Formateur en improvisation théâtrale**

Issu des Conservatoires du Centre et du XIème arrondissement de Paris. On a pu le voir au théâtre dans: *Vol au dessus d'un nid de coucou*, *le Libertin*, *Le Médecin malgré lui*, *Ruy Blas*, *Cyrano de Bergerac*, *le Dîner de cons*, *Roméo et Juliette*.



Alice LACHARME

Comédienne/ Marionnettiste

Formée auprès d'Armel Veilhan, de Luis-Jaime Cortez, Jack Waltzer et Fadhel Jaibi, on a pu la voir au théâtre dans: *La Cerisaie*, *Et si?... Chroniques de Palestine*, *Déshonorée*, *ConaCriKa* ; *Gnose - les stances de feu*, *Pinocchio*.

Fiche Technique

2 comédiens

Durée du spectacle

40 Minutes

Décor : Support en bois pliant 2 mètres sur 1
Maison : (maquette) trois positions
(70 cm largeur / 40 cm de profondeur / 60 cm de hauteur)
Un Puits (maquette)
Calque pour ombres chinoises
3 projecteurs LED / Multidiffusion
Enceinte Bose mobile
5 marionnettes avec maintien de manipulation
Accessoires mobiles lumineux (une lune et un soleil)

Nous disposons de 3 tissus de scène ignifugés de 3 mètres sur 3
Possibilité de faire le noir

Nous jouons ce spectacle dans les théâtres, les écoles maternelles,
les crèches et les médiathèques

Jauge : capacité de 80 à 120 enfants
Durée du montage : 45 minutes

**ARKENCIEL
COMPAGNIE**

0651542602
arkencielcompagnie@gmail.com
arkencielcompagnie.com