

ARKENCIEL  
COMPAGNIE

Un spectacle inédit pour les enfants

ÉCRIT PAR CECILIA MAZUR

Mise en scène  
Marie SURAN

De 1 à  
6 ans



QUE FAIS-TU LOLA?

Alice LACHARME

Avec

Guillaume CARRIER

**THÉÂTRE DU GYMNASSE**

38 Boulevard Bonne Nouvelle 75010

Réservations au 0142467979

**À partir du 14 Octobre**

Tous les Dimanches à 11h Les samedis 22 et 29 Décembre à 11h

Des chansons inédites

# RÉSUMÉ

*Lola, une petite poulette, demande un jour à sa mère de s'en aller. Pour lui donner une leçon, sa mère poule disparaît quelques heures. Lola regrettera bien assez vite son souhait !*





## Cécilia Mazur

Auteure

Professeure agrégée de Lettres Modernes et professeure de théâtre  
(Auteure de : *Drôles de menteurs !* Et de *L'Écran de Max*)

## Note d'intention

Le monde de l'enfance est un monde à l'imaginaire inépuisable, dans lequel règnent la féerie, les animaux, la poésie, la lumière et la douceur. C'est en observant mes filles jouer que j'ai eu envie d'écrire une pièce qui leur parlerait, à elles et à tous les petits enfants de leur âge. J'ai eu envie d'écrire un texte empreint de joie, de malice, d'espièglerie et de fantaisie. Une pièce qui donne envie de rêver, de sourire mais aussi de réfléchir, juste un peu. Les attentes d'un enfant sont totalement différentes de celles des adultes et se focalisent sur le jeu, la découverte, l'affection et l'amour de leurs parents. C'est pourquoi j'ai décidé de donner vie à Lola la coquine poussinette, désireuse de découvrir le monde, inconsciente des dangers qui l'entourent, avide de rencontres. Lola a encore bien besoin de ses parents mais ne comprend pas toujours pourquoi elle doit ou ne doit pas faire certaines choses, pour son bien. Elle apprendra donc à ses dépens qu'une maman, c'est précieux non seulement pour les bisous et les câlins, les repas et le coucher, mais dans tous les aspects de la vie, car elle est là pour protéger et accompagner, guider et éviter les petits et gros bobos. J'espère que ce n'est que le début d'une belle histoire et que Lola vivra encore bien d'autres aventures, entourée de ses parents et de son incroyable ami !

## Marie Suran

Metteuse en scène

Formation à l'école Les Enfants Terribles,  
Spectacle (*La Colline aux Montgolfières* et *Le Noël des Montgolfières*)



J'ai voulu pour ce spectacle une mise en scène spécialement adaptée aux tout-petits. Ce spectacle doit se vivre à la fois de manière auditive et visuelle. Pour cela, j'ai voulu créer un décor évolutif qui joue à la fois sur des couleurs vives mais également sur différentes matières. Il fallait que le décor soit le plus coloré et esthétique possible pour transporter les enfants dans un univers merveilleux. Sur un plateau surélevé, qui représente au départ, un paysage de champs, se trouve une maison/poulailler, qui s'ouvre comme un livre pour laisser apparaître les différents lieux de notre histoire. Le décor se transforme : au départ, nous sommes à l'extérieur du poulailler, puis à l'intérieur, puis de nouveau à l'extérieur. Nous suivons Lola dans son aventure. Une partie de l'histoire se raconte également en ombres chinoises, pour revenir, à la toute fin, à notre élément principal : le poulailler. Sur scène, il y a 2 comédiens qui interprètent les différents personnages. Ils manipulent à vue les objets, mais par moment, disparaissent, pour donner un côté magique au spectacle. De la musique vient compléter le tout et des chansons ont été créées spécialement pour notre histoire.

J'ai pensé ma mise en scène en totale adéquation avec le texte et ses thèmes forts, tels que la famille et la découverte, pour que les enfants (et les adultes) soient transportés au cœur de cette jolie histoire.



**Guillaume CARRIER**

**Comédien/**

**Formateur en improvisation théâtrale**

Issu des Conservatoires du Centre et du XIème arrondissement de Paris. On a pu le voir au théâtre dans: *Vol au dessus d'un nid de coucou*, *le Libertin*, *Le Médecin malgré lui*, *Ruy Blas*, *Cyrano de Bergerac*, *le Dîner de cons*, *Roméo et Juliette*.



**Alice LACHARME**

**Comédienne/ Marionnettiste**

Formée auprès d'Armel Veilhan, de Luis-Jaime Cortez, Jack Waltzer et Fadhel Jaïbi, on a pu la voir au théâtre dans: *La Cerisaie*, *Et si?... Chroniques de Palestine*, *Déshonorée*, *ConaCriKa* ; *Gnose - les stances de feu*, *Pinocchio*.

« Du théâtre d'objets »

« Un spectacle drôle ! »

« Une musique originale ! »



**ARKENCIEL  
COMPAGNIE**

0651542602

arkencielcompagnie@gmail.com

arkencielcompagnie.com