

PLAQUETTE DE PRESENTATION

AT9

vivendi
create joy  fund

Déconstruction des stéréotypes à travers le cinéma, le théâtre et la TV

ARKENCIEL COMPAGNIE

Mairie du
NEUF
PARIS



LE PROJET

Réunir des jeunes âgés de 12 à 15 ans, issus de différents milieux sociaux, majoritairement modestes et les initier à la pratique théâtrale, voilà notre projet. Nous voulons contribuer à une démocratisation culturelle. Par ce biais, ils découvriront des œuvres littéraires théâtrales, ils apprendront à s'exprimer en français avec de l'aisance et plus de « confiance en soi », ils verront des spectacles tout au long de l'année, ils rencontreront des professionnels du milieu théâtral et audiovisuel, ils se produiront sur une scène pour présenter leur « vrai » spectacle de fin d'année qui sera filmé (*un vrai décor, de vrais costumes, une vraie promotion du spectacle et vraiment plus...*). L'AT9 leur permettra de développer leur capacité à poser un regard personnel sur le monde.



ATELIER THÉÂTRE DU NEUF

Nos ambitions

Intégrer le théâtre, comme pratique artistique et culturelle, au cœur du processus d'éducation afin de :

- lutter contre toutes les formes de discrimination
- intégrer ces jeunes, issus de tous milieux sociaux, au sein de la société
- favoriser le lien entre la jeunesse et le secteur culturel
- engager les professionnels du secteur auprès des générations futures

Notre cible

Des jeunes résidents du 9ème arrondissement de Paris, âgés de 12 à 15 ans. Ils ont été « sélectionnés » à l'aide des directeurs d'établissements, en fonction de leur intérêt pour la pratique théâtrale et de leur profil social.

Nos enjeux

L'AT9 inscrit son action dans une démarche globale d'ARKENCIEL COMPAGNIE de démocratisation culturelle et d'égalité des chances et répond à 3 enjeux :

- l'accompagnement à la création d'un projet théâtral
- l'intervention de professionnels de la culture, auprès des jeunes, par l'intermédiaire des établissements scolaires et des structures de la ville
- amener ces jeunes à participer à une expérience humaine dont ils seront les acteurs.



ATELIER THÉÂTRE DU NEUF

Nos principaux axes d'actions

- Un enseignement de l'art dramatique alliant pratique du jeu théâtral et découverte d'un texte
- La préparation d'un spectacle de fin d'année par l'apprentissage de toutes les étapes de création
- La constitution progressive d'une culture théâtrale par :
 - l'invitation de professionnels du secteur artistique pour des rencontres et débats
 - l'organisation de sorties théâtrales

Nos objectifs

Fédérer des adolescents, issus de milieux divers, autour d'un projet et les accompagner à :

- améliorer leur estime de soi
- se réapproprier le langage
- développer leur imaginaire
- se sensibiliser à la culture humaniste
- découvrir un patrimoine artistique et littéraire dramatique

Session 2015-2016

- **17 recrues**
- **4 formateurs**
- **2 consultants techniques**
- **5 intervenants**
- **30 ateliers**
- **68 heures de formation**
- **5 sorties théâtrales**
- **1 visite de la COMÉDIE FRANÇAISE et au Conservatoire Supérieur d'Art Dramatique**
- **5 débats**

LA PROMO 2015/2016

LA PROMO 2015/2016



LE SOUTIEN DE VIVENDI CREATIVE JOY

Utilisation :

Le soutien de **Vivendi Create Joy** permet aux jeunes participants, de créer et de réaliser, un projet réel et collectif. Un projet construit sur une année qui a pour ambition la mixité culturelle et sociale. Au-delà de l'expérience d'un stage, ils sont pour la première fois, accompagnés par des professionnels, sur une expérience concrète et dont ils sont les principaux protagonistes.

Grâce au soutien de **Vivendi Create Joy** et de de la Mairie du 9 ème l'AT9 :

- a des perspectives de renouvellement
- peut être conduit par des professionnels
- accompagne la création d'un spectacle

Vivendi Create Joy est ici le garant de qualité, de sérieux tant pour le public que pour les familles.

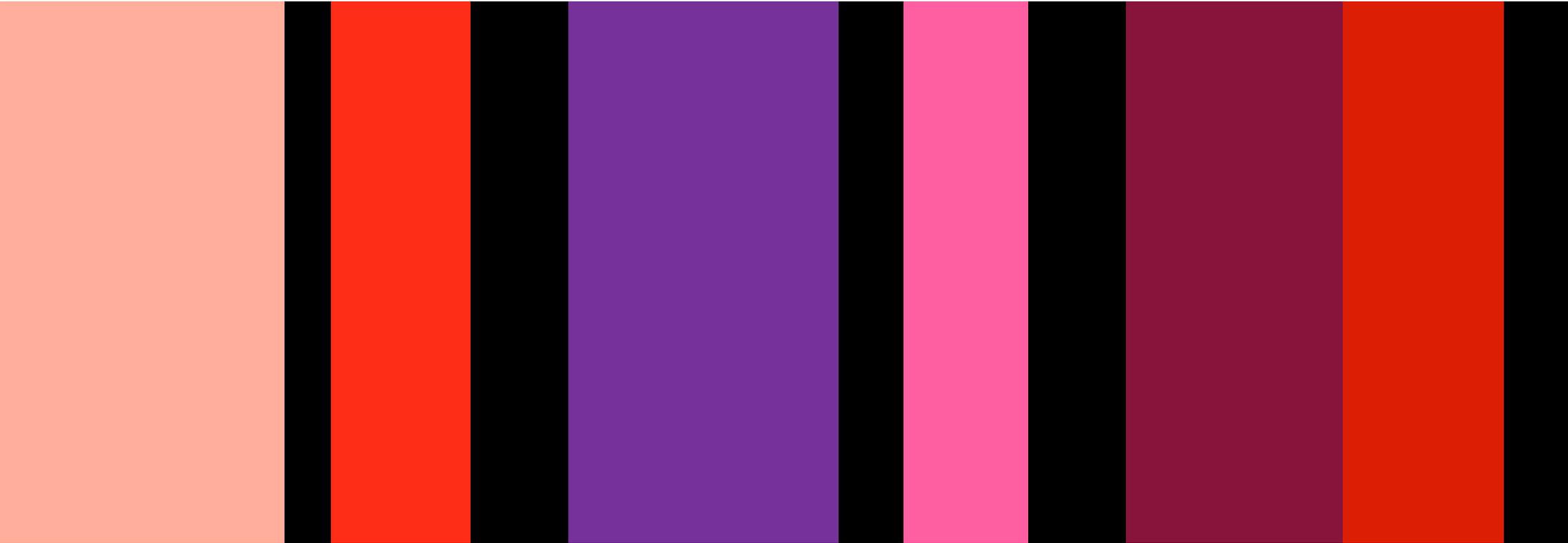




L'AT9 : UN PROJET INNOVANT

L'AT9

- Des références littéraires qui permettent à tout un chacun d'enrichir ses connaissances, de développer son esprit critique pour réagir et confronter son opinion à celle des autres. C'est une étape nécessaire à la construction d'une personnalité.
- Est un projet global d'apprentissage du jeu théâtral, de création, de découverte du milieu du spectacle vivant (rencontre avec un auteur, un directeur technique, une créatrice costume, un scénographe, deux acteurs, un metteur en scène, un tourneur). La pluralité des propositions est un facteur d'épanouissement personnel au sein d'une évolution collective et la réussite du projet trouve écho dans la construction de chacun.



A VOUS DE JOUER !

vivendi
create joy  fund

Déconstruction des stéréotypes à travers le cinéma, le théâtre et la TV

ARKENCIEL COMPAGNIE

Mairie du
NEUF
PARIS